

DEJINY ARCHITEKTÚRY A NÁBYTKU

5. Prednáška

Vypracovala: Ing. Michaela Kozmášová

Bauhaus

- Výtvarná škola založená v roku **1919** vo **Weimare** (Nemecko)
- Založil ju **Walter Gropius**
- Ďalší členovia:
Marcel Breuer, Paul Klee, Vasilij Kandinskij, Lászlo Moholy-Nagy, Ludwig Mies van der Rohe
- Škola pôsobila aj v **Dessau** a v **Berlíne**, kde bola v roku 1933 násilne zlikvidovaná nacistami

Bauhaus

- Znaky architektúry Bauhausu:
 - Asymetrické pôdorysy so starostlivo umiestnenými hmotami
 - Absencia zdobnosti
 - Využívanie priemyselných materiálov – sklo, oceľ, betón

Bauhaus

□ Forma výučby školy Bauhausu:

- Nadväzovanie na stredovekú **tradíciu cechov**, hutí
- Združenie výtvarného **umenia** a umeleckých **remesiel**
- Každý študent musel najprv spoznať materiál (keramika, sklo, drevo, textil), potom sa vyučil remeslu, dostal výučný list a završením bola architektúra
- Povinnou základnou prípravou študenta bol **prípravný kurz**
- Štúdium prebiehalo **v ateliéroch (dielňach)** jednotlivých odborov
- Na konci každého semestra bolo **vykonanie skúšok**, ktoré rozhodli o spôsobilosti ďalej študovať

Bauhaus

- Bauhaus bol silne ovplyvnený expresionizmom, vplyv hnutia De Stijl odmietal
- Neskôr smeroval Bauhaus k funkcionalizmu
- Počas existencie Bauhausu sa vystriedalo niekoľko riaditeľov školy- **Walter Gropius, Hannes Meyer, Ludwig Mies van der Rohe**
- Výrobky Bauhausu museli byť lacné a krásne, dostupné pre každého

Bauhaus – budova školy vo Weimare



Bauhaus – budova školy v Dessau



Bauhaus



Budova školy v Dessau.
Na stavbe je zavesená
sklenená fasáda.

Bauhaus – budova školy v Berlíne



Bauhaus, tvorba - Walter Gropius



**Fagus Shoe
Factory,
Nemecko**

Bauhaus, tvorba - Walter Gropius



Interiér stavby a detail zábradlia

Bauhaus, tvorba - Walter Gropius



Gropius House

Bauhaus, tvorba - Walter Gropius



Gropius House, interiér

Bauhaus



Gropius House,
interiér



Bauhaus, tvorba - Walter Gropius



Nábytok

Bauhaus, tvorba – Marcel Breuer



- 1902 – 1981, bol architekt a dizajnér
- Študoval v nemeckej škole Bauhaus, stal sa vedúcim stolárskej dielne
- Po zavretí Bauhausu odišiel do USA, kde učil a pracoval
- Bol priekopníkom **nábytku z ocel'ových rúrok**
- Experimentoval s drevom – **preglejkou a hliníkom**

Bauhaus, tvorba – Marcel Breuer



Geller House, Long Island, USA

Pre priestrannú drevenú konštrukciu bol novinármi dom označený ako „dom budúcnosti“.

Bauhaus, tvorba – Marcel Breuer



Saint John's Abbey, Minnesota, USA

Monumentálna stavba z monolitického betónu.

Bauhaus, tvorba – Marcel Breuer



Kreslo „Wassily“



Chaiselongue

Bauhaus, tvorba – Marcel Breuer



Nábytok z ohýbanej preglejky

Ludwig Mies van der Rohe



- 1886 – 1969, architekt modernistického štýlu
- Známym sa stal pre svoj výrok „menej je viac“
- Používal **jasnú a čistú skeletovú konštrukciu**
- Jeho stavby mali **funkčnú variabilitu, kvalitné materiály a rafinovanú eleganciu**
- Mnoho stavieb navrhol ako oceľový skelet v pravidelnom pôdorysnom module
- Od r. 1938 žil a pracoval v **USA**

Ludwig Mies van der Rohe



Vila Tugendhat, Brno

Najznámejšia stavba autora, má ocel'ový skelet, otvorené priestory, prepojenie s exteriérom – navrchu je terasa so zeleňou.

Ludwig Mies van der Rohe



Vila Tugendhat, interiéry

*Materiály použité na stavbe: sklo, nerez, travertín,
onyx, eben.*

Ludwig Mies van der Rohe



Vila Tugendhat, interiér

Ludwig Mies van der Rohe



Lake Shore Drive, Chicago, Illinois

Interiér Neue Nationalgalerie museum, Berlín, Německo

Ludwig Mies van der Rohe



Kreslo Barcelona



Stolička Brno

Ludwig Mies van der Rohe



Nábytok